

Понятие «творчества» определяется, как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для его воплощения. Это хороший повод для разговора о Творце, Боге и о том, чем мы похожи на Него!

Содержанием детских работ являются образы прекрасных народных сказок. В рисовании, в лепке, в аппликации дети изображают сюжет, объединяя фигурки общим содержанием. Например, русская народная сказка «Колобок» предлагается детям для рисования и лепки. Повторность одной темы не снижает у ребят интереса к ней, т.к. в каждом виде деятельности выявляются новые способы изображения сказочных персонажей.

Связь видов деятельности прослеживается не только при повторе одной и той же темы. В рисовании, например, дети учатся изображать элементы декоративного узора, а в лепке расписывают вылепленную форму, подбирая цвета красок.

Необходимо учитывать, что все художественные материалы по изобразительной деятельности должны соответствовать возрастным особенностям детей.

В дошкольном возрасте важнейшей самостоятельной деятельностью ребенка является игра, она имеет большое значение для его развития и становления. Игра увлекает ребенка, доставляет ему радость, вызывает положительные чувства и переживания. Игра используются у нас как средство развития мышления, речи, изображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни. Детям у нас интересно. Может, после победы над демографическим кризисом, детей в нашем воскресном детском садике на приходе станет больше?

Ну, а самое важное?

Важное, на наш взгляд, то, что детский сад наш создан при Летовской Воскресной школе. Здесь у детей появляются первая возможность **соборной молитвы**, которая совершается перед началом и завершением занятий. В течение года дети знакомятся с православными праздниками, а целью занятий становится изготовления поделок- подарков к этому празднику, а также участие наших детей в праздничных спектаклях и постановках. Пусть наши дети будут более широкого и глубокого мировоззрения, пусть они будут цельнее и счастливее, пусть чаще улыбаются и смотрят на окружающий мир с благодарностью Богу.

*Надежда Викторовна Кузьменко - Воспитатель Детского Сада  
при храме Михаила Архангела с. Летово*



## АНГЕЛЫ. СЛОВО К ПРЕСТОЛЬНОМУ ПРИЗДНИКУ



Человек мало знает об ангелах. Еще меньше о них думает. В силу нашей телесности. Тяжести, грубости, страстности нам трудно подняться помыслом выше земного, тяжело устремлять свой взор в небесное, «скучно» искать духовного. А если мы настроим свой слух, истончим душу, очистим сердце, вперим ум в горняя, в светлый тонкий эфир благодатного мира, то откроется нам удивительный по красоте и совершенству мир ангельских существ. Они возвещают славу Творца, ведь они сотворены в самом Начале... Нет ни одного православного подвижника, кто не ощущал в себе небесную, ангельскую помощь, небесную, ангельскую радость, небесный, ангельский свет, небесное ангельское утешение, подкрепление, вразумление... Ангелы именуются «вторыми светами» - это если помнить, что «Первый Свет» - Нетварный, «Фаворский» - Божественный Свет! Этим Несозданным Светом сияют и ангелы, отражая его своими светлыми бесплотными телами. Этот свет проникает через них на землю, согревая, просвещая человеков; сходит и под землю, достигая самого ада, где становится нестерпимым пламенем для падших ангелов, мрачных и ожесточенных существ, которые возненавидели Первый Свет, прячутся от Него в глубинах бездны...

Ангелы света – поют непрестанную песнь Богу. Пение это не академическое стояние рядами на сцене и демонстрация своего искусства звукоизвлечения. Пение это – пение ангельских крыльев, пение эфира, наполненного ангелами. Это пение ангельских дел. Все добро, все совершенство, вся забота ангелов поет через их существа. Можно сказать, что все, что делают ангелы, все их дела и поступки, это особые небесные звуки, складывающиеся в неизреченное согласие и гармонию... Ангел только помыслил, а песнь ангельская уже звучит на Небе. Ангел уберег младенца от гибели – в бесплотном хоре еще одна небесная оратория... Ангел принял на руки душу только что скончавшегося старика – еще одна возвышенная мелодия, прославляющая Премудрость Творца!.. Вся

ангельская жизнь – пение. Это не значит, что кроме пения они ничего не делают. Просто, все, что они делают – перелагается у них в звучание, в пение, сладостное, торжественное, непостижимое славление Бога. В непостижимый восторг и восхищение. В непередаваемую радость и ликовование...

Только один раз в году, 8/21 ноября, человек как бы вытягиваясь, настраивается и вслушивается в небесное ликовование, в это стройное ангельское пение, в эти «неизреченные глаголы», которых невозможно нам слышать. Чем чище человеческое сердце от всякой страстной примеси греха, тем звонче и чище откликается оно на ангельские гимны. Очищая свое сердце от скверны, человек устремляется за пределы всяких пределов – к Богу, вызывая удивление у всего ангельского воинства. Ангелы не дерзают приближаться к Богу, закрывая лица свои, а человек причащается Бога, соединяясь с Ним через Плоть и Кровь Божественного Сына в Таинстве Евхаристии. Ангелы служили Господу при его Искупительной Жертве, но эта Жертва была отдана за людей, за жизнь мира...ангелы лишь в безмолвии и трепете предходят пред Царем Царствующих и Господом Господствующих, поюще песнь Богу: Алилуйя!..

Только один раз в году 8/21 ноября человек становится причастником Собора Небесных Сил...вспоминая о своих невидимых, бесплотных друзьях, ведущих нас к Божественному свету. Чем ярче наши переживания, тем чаще мы собираемся в духовные собрания, образуя ликующий собор Ангелов и людей... Ведь и история человечества закончится лишь тогда, когда люди восполнят на небе недостающее число ангелов и встанут на место покинутое некогда падшими духами. Тогда брачный пир устроит Хозяин по поводу обретения единственной потерянной овцы. К ликующему сонму ангелов (99 «незаблудших овец») прибавиться одна (человеческая), некогда потерянная, но ныне возвращенная в Чертоги радости и Света, Любви и Ликования. И тогда человек вместе с ангелами прославит Бога, Творца ангелов и людей!

С праздником!

*Настоятель храма, протоиерей  
Димитрий Кувырталов*



правильное звуковое произношение, развивать связанные разговорную речь, умение грамматически правильно и точно выражать свои мысли. Учить детей следует на лучших образцах родного языка и лучших образцах литургического творчества.

Особое внимание в детском саду, и особенно в нашем приходском детском саду, следует уделять нравственному воспитанию, т.к. в дошкольном возрасте интенсивно развиваются нравственные чувства детей, становятся доступными наиболее простые и близкие ребенку нормы и правила поведения, образуются нравственные привычки, начинают складываться определенные взаимоотношения с окружающими взрослыми и сверстниками.

К концу дошкольного детства нравственное поведение должно приобрести достаточно прочный и осознанный характер.

Необходимо также формировать у детей ответственное отношение к выполнению поручений и обязанностей, организованность, умение дружно играть и трудиться, воспитывать способность справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей. В детском саду необходимо воспитывать любовь к прекрасному в жизни и искусстве.

Становиться приоритетным направлением нашей деятельности, эстетическое воспитание ребенка. Спонтанное стремление к красоте и совершенству получает на наших занятиях необходимую огранку и цель. Учитывая специфику религиозного воспитания, необходимо указать ребенку на красоту Божественного Творения, указать ему на отражение этой Красоты в собственном его сердце. Используя разные виды искусства воспитатель формирует отзывчивость на все доброе и красивое, обогащает духовный мир ребенка, развивает воображение и чувства. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы, любить и понимать красоту богослужения Православной Церкви. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

Дети на наших занятиях овладевают различными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, конструирование, аппликация. С каким увлечением трудятся малыши! Ребенок имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления.

Занятия направлены на развитие у дошкольников творчества.

## Задачи детского сада

На нашем приходе уже несколько лет работает свой детский сад. Оказалось, что мало кто о нем знает. Вот мы и решили поподробнее рассказать о детях и воспитательнице нашего маленького приходского детского садика. Особенность его в том. Что он работает только по воскресеньям! Ведь многие родители не могут быть в храме, пока у них на руках маленькие дети! В храме детям тяжело. А дома уже скучно! Самый удивительный возраст у детей. Вот мы и приняли решение организовать воскресный детский сад, под эгидой нашей Воскресной школы. Родителям «развязали руки» для молитвы в храме в воскресный день, да еще и с пользой для их малышей дошкольного возраста! Что же это за польза, и чем занимаются наши дети, пока мы в храме?

Об этом рассказывает замечательный педагог и человек. Воспитатель детского сада с многолетним стажем, усердный трудник нашего храма – **Кузьменко Надежда Викторовна**. Ей слово.

Вообще, программа детского сада предусматривает физическое, умственное, нравственное и эстетическое воспитание дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями. Воспитание осуществляется в активной детской деятельности – в играх, посильном труде, в разнообразных занятиях, в процессе ознакомления детей с доступными их пониманию событиями и явлениями общественной жизни, с родной природой. Но у нас добавляется еще одна наиважнейшая задача: религиозное воспитание и образование!

Благоприятным условием воспитания в детском саду является общество сверстников, возможность общения детей друг с другом, совместные игры и занятия. Благодаря этому, успешно формируются социальные чувства, коллективные взаимоотношения детей и создаются наилучшие возможности для развития индивидуальных способностей.

Огромное значение имеет формирование у детей устной речи. Необходимо постоянно пополнять и активизировать словарь ребенка, в нашем случае – это еще и церковно-славянский словарь. Формировать



## ЖИЗНОСОПИСАНИЕ НОВОМУЧЕНИКОВ РОССИЙСКИХ

### Священномученик Пётр Полянский, митрополит Крутицкий



Икона священномученика Петра (Полянского)

Священномученик Пётр, митрополит Крутицкий (в миру Пётр Фёдорович Полянский) родился в 1862 году в благочестивой семье священника села Сторожевое Воронежской епархии. В 1885 году он закончил по I разряду Воронежскую Духовную Семинарию, а в 1892 году Московскую Духовную Академию и был оставлен при ней помощником инспектора.

После занятия ряда ответственных должностей в Жировицком духовном училище, Пётр Фёдорович был переведён в Петербург, в штат Синодального Учебного Комитета, членом которого он стал. Будучи высокопоставленным синодальным чиновником, Пётр Фёдорович отличался бессребреничеством и строгостью. Он объездил с ревизиями едва ли не всю Россию, обследуя состояние духовных школ. При всей своей занятости он находил время для научных занятий и в 1897 году защитил магистерскую диссертацию на тему: «Первое послание святого Апостола Павла к Тимофею. Опыт историко-экзегетического исследования».

Пётр Фёдорович принимал участие в Поместном Соборе Русской Православной Церкви 1917-1918 годов. После революции Пётр Фёдорович до 1920 года служил управляющим Московской фабрикой «Богатырь».

Во время начавшихся гонений на святую Церковь, в 1920 году Святейший Патриарх Тихон предложил ему принять постриг, священство и стать его помощником в делах церковного управления. Рассказывая об этом предложении брату, он сказал: «Я не могу

отказаться. Если я откажусь, то буду предателем Церкви, но, когда соглашусь, я знаю, я подпишу сам себе смертный приговор».

Сразу после архиерейской хиротонии в 1920 году во епископа Подольского, Владыку Пётр был сослан в Великий Устюг, но после освобождения из-под ареста Святейшего Патриарха Тихона – вернулся в Москву, став ближайшим помощником Российского Первосвятителя. Вскоре он был возведён в сан архиепископа (1923 год), затем стал митрополитом Крутицким (1924 год) и был включён в состав Временного Патриаршего Синода.

В последние месяцы жизни Патриарха Тихона митрополит Пётр был его верным помощником во всех делах управления Церковью. В начале 1925 года Святейший назначил его кандидатом в Местоблюстители Патриаршего Престола после священномучеников митрополита Казанского Кирилла и митрополита Ярославского Агафангела. После кончины Патриарха обязанности Патриаршего Местоблюстителя были возложены на митрополита Петра, поскольку митрополиты Кирилл и Агафангел находились в ссылке. В этой должности Владыка Пётр был утверждён и Архиерейским Собором 1925 года.

В своём управлении Церковью митрополит Пётр шёл по пути Патриарха Тихона – это был путь твёрдого стояния за Православие и бескомпромиссного противодействия обновленческому расколу.

Предвидя свой скорый арест, Владыка составил завещание о своих Заместителях и передал настоятелю Даниловского монастыря деньги, для пересылки ссылочным священнослужителям. Агенты ГПУ предлагали ему пойти на уступки, общая какие-то блага для Церкви, но Владыка им отвечал: лжёте; ничего не дадите, а только обещаете...».

В ноябре 1925 года митрополит Пётр был арестован — для него началась пора мучительных допросов и нравственных истязаний. После заключения в Сузdalском политизоляторе, Владыку привезли на Лубянку, где ему предлагали отказаться от



Святейший Патриарх Тихон и митрополит Петр (Полotsкий)

порядок и недоделки в помещениях доделать. Мы всегда спрашиваем 3 даты: 6 октября – день рождения детского дома; 7 октября – память прп. Сергия Радонежского и день учителя.

Сейчас мы ждем детей из другого детского дома. Закрывается Берсеневский детский дом на капитальный ремонт. Примерно 24 ребенка к нам поступят, мы готовы их встретить, но не знаем, как дети примут друг друга. Но будем надеяться на то, что они подружатся и у нас всё будет хорошо.

- *Как наши ребята вас встретили? Как вам сегодняшнее представление? Сколько детей приехало?*

- Спасибо что сегодня нас пригласили, ребята встретили хорошо, взрослые все приятные и сказка нам очень понравилась. Необычно, интересно, вот я взрослый человек, а сказку с удовольствием смотрела. Сегодня было 20 человек, от дошкольников до подростков.

- *А как у вас в детском доме с творчеством?*

- У нас есть свои артисты, очень интересные ребята. В детском доме очень много праздников: Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 апреля, интересный праздник, разнообразный «День защиты детей», выпускной – и к каждому из них мы готовим свои сказки, представления. Живем мы очень разнообразно, творчески живем.

А летом, уже какой год нас радуют, мы ездим на юг отдохнуть. Один месяц обязательно. И уже, какой год ездим в Калужскую область в лагерь «Метростроевец», очень хороший лагерь, ребята его любят. Вот сейчас нам дали путевки в зимний лагерь от главы района. Так что собираемся зимой поехать в лагерь.

*Беседу вели редакторский коллектив  
«Небесный Страж»*



строительство. Сейчас о.Димитрий нашел финансовую поддержку, приехали рабочие. Ребята наши всегда готовы помочь, они до этого помогали в строительстве храма, сейчас помогают с кирпичом и песком. Очень приятная идет работа в нашем детском доме по строительству такой часовинки.

**- Сколько сейчас детей воспитывается в детском доме?**

- Сейчас детей не так много, всего 42 человека. С одной стороны это конечно хорошо, я понимаю, что чем меньше детей-сирот, тем нам лучше. У каждого должен быть отец, мать и дороже нет никого.

**- У вас все дети живут по семьям, расскажите, пожалуйста, поподробнее об этом.**

- У нас детский дом семенного типа. У нас 6 групп разновозрастных как в семье. Дети есть и 3-х лет, и 10-ти лет, и 18 лет. И даже есть сейчас студенты, которые учатся в лицее, колледже, которым по 19 лет, на первом и втором курсе. Были ребята, оставались в детском доме, а учились в институте, им жить было негде, и жили они здесь, пока не закончат учебу. Было такое, что и в армию провожали, эти ребята возвращались, мы занимались жильем и уже, потом они нас покидали.

Условия в детском доме очень хорошие для ребят, очень уютно. Везде сделан евроремонт и в каждой семье, получается, по 7-8 детей, сами понимаете, в принципе, что это хорошо.

Я помню, когда я пришла работать, это был 86 год, и у нас были группы по 30 человек. И каждому ребенку уделить внимание было просто не возможно, а сейчас можно общаться с каждым ребенком целый день и уделять ему много внимания.

У нас хорошие мастерские свои, ребята выходят из детского дома и получают профессию «Швея мотористка», т.е. заканчивают УПК, получают корочки. И вторая профессия «Секретарь референт». Они учатся на компьютерах, у нас есть хороший компьютерный класс.

Сейчас мы готовимся к большой дате – 6 октября 2009 года нам будет 90 лет. Стаемся привести территорию в



первосвятительского служения в обмен на свободу, но он ответил, что ни при каких обстоятельствах не оставит своего служения.

В 1926 году Владыка был отправлен этапом в ссылку на три года в Тобольскую область (село Абалацкое на берегу реки Иртыш), а затем на Крайний Север, в тундру, в зимовье Хэ, расположенное в 200 километрах от Обдорска. Ссылка вскоре была продлена на два года. Святителю удалось снять в наймы у местной старушки-самоедки домик из двух комнат. Сначала, отдохнув от Тобольской тюрьмы, святитель чувствовал облегчение от свежего воздуха, но вскоре с ним случился первый тяжёлый припадок удушья,

астмы, и с тех пор он, лишённый медицинской помощи, не покидал постели. Он знал, что на его имя поступают посылки, но не получал их, пароход в Хэ приходил лишь раз в год. Но в той же ссылке Владыка вновь был арестован в 1930 году и заключён в Екатеринбургскую тюрьму на пять лет в одиночную камеру. Затем он был переведён в Верхнеуральский политизолятор. Ему предложили отказаться от Местоблюстительства, взамен обещая свободу, но Святитель категорически отказался от этого предложения.

Ни продление срока ссылки, ни переводы во всё более отдалённые от центра места, ни ужесточение условий заключения не смогли сломить волю Святителя, хотя и сокрушили могучее здоровье Владыки. Все годы тяжёлого одиночного заключения он даже словом не проявил ни к кому неприязни или нерасположения. В то время он писал: «...как Предстоятель Церкви я не должен искать своей линии. В противном случае получилось бы то, что на языке Церковном называется лукавством». На предложение властей принять на себя роль осведомителя в Церкви, Патриарший Местоблюститель резко ответил: «подобного рода занятия несовместимы с моим званием и к тому же несходны моей натуре». И хотя Первосвятитель был лишен возможности управлять Церковью, он оставался в глазах многих мучеников и исповедников,



возносивших его имя за Богослужением, надёжным островком твёрдости и верности в годы отступлений и уступок богооборческой власти.

Условия заключения Святителя были очень тяжелы. Владыка страдал от того, что, чувствуя себя в ответе перед Богом за церковную жизнь, он был лишен всякой связи с внешним миром, не знал церковных новостей, не получал писем. Когда же до него дошли сведения о выходе «Декларации» митрополита Сергия (Страгородского), являвшегося его заместителем, Владыка был потрясён. Он был уверен в митрополите Сергии, в том, что тот осознаёт себя лишь «охранителем текущего порядка», «без каких-либо учредительных прав», что Святитель ему и указал в письме 1929 года, где мягко укорил митрополита Сергия за превышение им своих полномочий. В том же письме Владыка просил митрополита Сергия «исправить допущенную ошибку, поставившую Церковь в унизительное положение, вызвавшее в Ней раздоры и разделения...».

В начале 1928 года с Владыкой имел возможность встретиться и беседовать участник одной научной экспедиции, профессор Н. Ему Владыка так сказал о своей оценке деятельности митрополита Сергия: «Для Первоверховного подобное воззвание недопустимо. К тому же я не понимаю, зачем собран Синод, как я вижу из подписей под Воззванием, из ненадёжных лиц. В этом воззвании набрасывается на Патриарха и меня тень, будто бы мы вели сношения с заграницей политические, между тем, кроме церковных, никаких отношений не было. Я не принадлежу к числу непримиримых, мною допущено всё, что можно допустить, и мне предлагалось в более приличных выражениях подписать Воззвание, но я не согласился, за это и выслан. Я доверял митрополиту Сергию и вижу, что ошибся».

В 1929 году священномученику Дамаскину, епископу



A handwritten signature in cursive script, which appears to read "Митрополит Петър (Паленски)".

Митрополит Петър (Паленски)

от все это устроил. Мы думаем, что эта не первая поездка, и не последняя.

**- Все дети остались довольные?**

— Да, все были очень довольны. О.Димитрий всех накормил пирожками, голодными не остались, кто съел по три, четыре пирожка, а на свежем воздухе вообще аппетит разыгрался.

**- А почему именно в Звенигород вы решили съездить?**

— Так решил о.Димитрий. Когда он был молодым и учился в духовной семинарии, он, часто находясь в Москве, мог поклониться мощам прп. Саввы Сторожевского. Сейчас мощи находятся в монастыре (г. Звенигород), и каждый раз у батюшки испытываются новые впечатления и ему приятно вновь вернуться к этому месту.

**- А часто ездите в паломнические поездки с детьми?**

— До этого мы ездили с о.Димитрием в монастырь Чеховского района, были в Даниловском монастыре. В Москве посетили блаженную Матрону. В село Летово мы не первый раз приезжаем. Наших малышей здесь крестят, ребята приезжают сюда на службу. Мы с ним вместе ездили в психоневрологический интернат № 5, что находится в с.Филимонки. В детском отделении мы играли, с детьми, а во взрослом просто ходили, смотрели, как они живут, конечно, ребята остались под большим психологическим впечатлением. Там же мы посетили недостроенную Троицкую церковь, там побывали на территории интерната. Уже год прошел, а я вот до сих пор нахожусь под большим впечатлением, хотя уже год прошел, и ребята тоже, хотя снова туда съездить и посмотреть.

Потом мы были на вечерней службе в том году в часовинке «Умягчение злых сердец» (деревня Бачурин). Я и ребята тогда впервые увидели, что такое икона мироточит. Услышать это одно, а увидеть это совсем другое. Мало того, что сама икона мироточила, еще и справа иконы мироточили, и ребята до сих пор просят о.Димитрия съездить еще раз чтобы посмотреть что изменилось, а что не изменилось за этот год. Мы очень благодарны!

О.Димитрий, он молодец, почти каждую пятницу бывает у нас в детском доме, приезжает к 15.00 примерно, и с ребятами общается, рассказывает о православных праздниках, о святых, не большие службы ведет. И около детского дома строится храм. С Божьей помощью он продолжает своё строительство, а то сначала фундамент сделали, и финансы закончились, и всё лето были проблемы найти финансовую поддержку, чтобы продолжить

- **Какой поступок главного героя тебе понравился?**
- Когда Царевна убиралась в доме у семи богатырях
- **Какой поступок не понравился?**
- Когда мачеха сказала старухе убить Царевну
- **Кого тебе было жалко?**
- Царевну
- **Как бы ты поступила, если оказалась в сказке?**
- Помешала бы мачехе
- **Что больше всего тебе запомнилось?**
- Когда Царевну нашел принц

**Щербакова Анастасия 6 лет**

Также после представления нам уделила внимание Кушева Елена Владимировна – воспитатель, педагог организатор детского дома «Молодая Гвардия»:

**- Елена Владимировна, вы с ребятами 25 октября совершили паломническую поездку в Савинно-Сторожевский ставропигиальный мужской монастырь (г. Звенигород), расскажите, пожалуйста, поподробнее о поездке, понравилась ли она детям.**

- Нам очень понравилась поездка. Во-первых, дорога была хорошая, святило солнышко, и было тепло. Прекрасный был шофер, который расположил себя, и к нам относился с большим уважением. О.Димитрий это наше солнышко, который и к нам и к детям всегда относится с открытой душой.

В монастыре этом мы были в первый раз, и конечно о.Димитрий уже был там не раз, знал куда нас привести, что нам показать, что самое главное посмотреть. Мы все подходили к мощам прп. Саввы Сторожевского, побывали на колокольне, потом все вместе пошли в купель, там мы все окунулись. Дети окунались с большим удовольствием, кто по 2, а кто по 3 раза. Посетили скит, и конечно, о.Димитрий всё это время ребятам всё рассказывал, об истории монастыря. В скиту была небольшая служба, ребята, конечно, прониклись всем этим.

Вот, ну и сама территория монастыря очень красивая, действительно вторая Шверцария. Ребята задавали много вопросов.

В поездке приняло участие 42 человека детей и сотрудников. Уехали мы в 12 часов дня, а приехали уже под вечер, все устали, но впечатлений было очень много. Благодарим о.Димитрия за то, что

Стародубскому, удалось наладить через связного общение с митрополитом Петром. Через этого связного Святитель устно передал следующее:

«1. Вы, епископы, должны сами сместьть митрополита Сергия.

2. Поминать митрополита Сергия за Богослужением не благословляю».

В 1930 году из зимовья Хэ Святитель написал ещё одно, последнее, письмо к митрополиту Сергию, где выразил огорчение, что тот, как лицо ему подчинённое, не посвятил его в свои намерения относительно легализации Церкви путём недопустимых компромиссов: «Раз поступают письма от других, то, несомненно, дошло бы и Ваше». Выражая своё отрицательное отношение к компромиссу с коммунистами и к уступкам, им, допущенным митрополитом Сергием, Владыка прямо требовал от последнего: «если Вы не в силах защищать Церковь, уйдите в сторону и уступите место более сильному».

Таким образом, Святитель считал, что русские архиереи должны сами наложить прещение на митрополита Сергия за его антиканонические деяния. Возможно, для этого и было подготовлено в 1934 году Послание священномученика архиепископа Серафима (Самойловича) о запрещении митрополита Сергия в священнослужении.

В 1931 году Владыку частично парализовало. Случилось это после визита Тучкова, предложившего Святителю стать осведомителем ГПУ. Ещё ранее у него началась цинга. В 1933 году больного астмой престарелого Святителя лишили прогулок в общем тюремном дворе, заменив их выходом в отдельный двор-колодец, где воздух был насыщен тюремными испарениями. На первой «прогулке» Владыка потерял сознание. Когда его перевели с ужесточением режима в Верхнеуральскую тюрьму особого назначения, то поместили снова в одиночной камере, а вместо имени дали № 114. Это был режим строгой изоляции.

Есть свидетельства о том, что митрополит Сергий (Страгородский), ожидая освобождения законного



Патриарший Местоиместитель  
митр. Петр (Полянский)

Местоблюстителя, направил советскому правительству письмо, что в случае выхода из заключения митрополита Петра, вся Церковная политика уступок изменится в прямо противоположную сторону. Власти отреагировали должным образом, и Владыка Пётр, дождавшись дня освобождения – 23 июля 1936 года – в Верхнеуральской тюрьме, вместо свободы получил новый срок заключения ещё на три года. К этому моменту ему было уже семьдесят четыре года, и власти решили объявить Святителя умершим, о чём и сообщили митрополиту Сергию, которому в декабре был усвоен Патриаршего Местоблюстителя – ещё при живом митрополите Местоблюстителю Петре. Так прошёл ещё год тяжкого заключения для больного старца-первосвятителя.

В июле 1937 года по распоряжению Сталина был разработан оперативный приказ о расстреле в течении четырёх месяцев всех находящихся в тюрьмах и лагерях исповедников. В соответствии с этим приказом администрация Верхнеуральской тюрьмы составила против Святителя обвинение: «...проявляет себя непримиримым врагом советского государства..., обвиняя в гонении на Церковь ее деятелей. Клеветнически обвиняет органы НКВД в пристрастном к нему отношении, в результате чего якобы явилось его заключение, так как он не принял к исполнению требование НКВД отказаться от сана Местоблюстителя».

27 сентября (10 октября н. ст.) 1937 года в 4 часа дня священномученик митрополит Пётр был расстрелян в Магнитогорской тюрьме, и тем самым увенчал свой исповеднический подвиг пролитием мученической крови за Христа.

Канонизован Архиерейским Собором Русской Православной Церкви в 1997 году.

**Дни памяти:** Январь 29 (новомуч.), Сентябрь 27, Октябрь 5 (Моск. Свт.).

**Игумен Дамаскин. "Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия".**

Тверь, Издательство "Булат",  
т.1 1992, т.2 1996, т.3 1999, т.4 2000, т.5 2001.



Спектакль разыгрывается на столе. Оригинальные, филигранно выполненные куклы и декорации, необычная музыка и свет усиливают общий художественный эффект. Его подкупающая таинственность воспринимается детьми как что-то естественное и единственно возможное. На протяжении всего спектакля даже маленькие зрители неотрывно следят за происходящим в камерном театре.



И трудно сказать, для кого полезнее подобные мероприятия: для воспитанников детского дома, которым мы дарим внимание и заботу, или для нас, у которых появляется возможность эту заботу оказать.

Интересно было пообщаться с Настей из детского дома после просмотра сказки:

- Тебе понравилась сказка?
- Да
- С кем бы ты хотела дружить?
- С Царевной



## НАША ВОСКРЕСНЯЯ ШКОЛА

**26 октября** к нам в гости приезжал кукольный театр «Котофей» со сказкой «О мертвый царевне и о семи богатырях» на встречу с детьми из детского дома «Молодая Гвардия».

О театре «Котофей» рассказывали в передачах телевидения: канал ОРТ, «Культура», НТВ (передача «Времечко»), РТР, ТВЦ, «31 канал». Знакомили со своими читателями газеты и журналы.

«Котофей» - это передвижной семейный театр кукол на колесах, едет куда хочет и играет свои спектакли.

«Котофей» - это Александр Мудряк и Мария Овчаренко, актеры-кукольники, играют свои спектакли вдвоем. Театр создает с помощью профессионалов-кукольников разноязыковые постановки, предназначенные для детей от 3-х до 14-ти лет, зрителями могут быть и взрослые.

Театр «Котофей» самостоятельно заявил о себе в 1998 году после окончания актерами кукольного факультета Института искусств (г. Москва).

В спектакле «Сказка о мертвый царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина появился персонаж Кот, который и дал название театру «Котофей».

Актриса Маша, из-за перенесенной травмы передвигается в кресло – коляске, но фантазия и творческое отношение к кресло-коляске открыло для «Котофея» новые театральные возможности, придало театру уникальность и свое неповторимое лицо.

**Маша и Саша:** «*Наша жизнь тесно переплетается с театром, а театр – с жизнью. Это – самое главное чудо. Давид Самойлов сказал: «Чудес не бывает у тех, кто в них не верит». А вот когда веришь в чудеса, они бывают. Мы – верим.*

«Сказка о мертвый царевне и о семи богатырях» – один из самых ярких и необычных спектаклей театра.

Благодаря динамичному, захватывающему сюжету спектакль смотрится буквально на одном дыхании.

Темы, которые он затрагивает, чрезвычайно серьезны и глубоки: жизнь и смерть, любовь и предательство, добро и зло.



## ЖИЗНЬ НАШЕГО ПРИХОДА

**B** праздник *Рождества Пресвятой Богородицы* чудотворная икона "Умягчение злых сердец" была привезена в наш храм. После праздничной Литургии был отслужен торжественный молебен перед чудотворной иконой.

**M**ы благодарим членов *Попечительского Совета, Кирилла Мыскина, Юрия Ковальского* за жертвенное участие в оплате свечного ящика, которое было осуществлено к Великому Посту 2008 года.

### Возвращение в лето

**B** от и кончилось лето. Пролетела селигерская смена. Школьники и студенты уже давно грызут гранит науки. На дворе 28 сентября. Но у летовцев – селигерцев в этот погожий воскресный день есть возможность ненадолго вернуться в праздник, которому название летний селигерский лагерь (в этом году наш лагерь получил новое официальное название « Островок »).

Это замечательная традиция - проводить Селигерский день - день друзей, день встреч, день общения, день воспоминаний. Собираются вместе люди, прожившие целых десять дней (иногда и не один раз) бок о бок, в непростых погодных и бытовых условиях, испытавшие вместе множество ярких эмоциональных состояний (большинство из которых конечно положительные). Им есть, что вспомнить, о чем поговорить, чем обменяться.

Один из самых радостных моментов этого мероприятия - момент встречи. Радостные взгляды, рукопожатия, объятия, поцелуи. Вот мы и снова вместе! И конечно общение и игры

начинаются сами собой еще до официального начала. Пока о.Димитрий заканчивал свои дела, большая группа детей и взрослых увлеченно и азартно играла в «картошку».

Но каждое официальное мероприятие всегда проводится по заранее продуманной программе. И Селигерский день - не исключение. По структуре он похож на обычный день на Селигере. Все начинается с построения на линейку и поднятия флага (пробежку, зарядку, и водные процедуры в этом году не проводились из-за отсутствия нашего главного физрука Александра Болотникова). Флаг в этот раз мы не поднимали, а вносили. Это почетное право о. Димитрий предоставил самим маленьким селигерцам (тем, кому нет еще семи лет). А возглавлял это шествие один из ветеранов Селигера – Игнат Кувырталов. Итак, ободренные присутствием духовника и руководителя нашего лагеря о.Димитрия, ( к сожалению, в этот день батюшка был очень занят и не мог постоянно быть с нами), а также наличием главного атрибута – флага, мы начали нашу программу.

Первое мероприятие проводилось на свежем воздухе. Это было испытание для трех детских команд, сформированных еще на Селигере. Оно заключалось в том, чтобы активно исследуя пространство вокруг храма (в пределах ограды), собрать бумажные кусочки (заботливо спрятанные организаторами заранее) и составить из них четырехстишие (по типу головоломки «пазл»). Все это нужно было наклеить на большой ватманский лист и повесить на стену в трапезной. Дети с большим азартом принялись выполнять задание. После сорока минут поисков азарт заметно уменьшился и детям бросились помогать взрослые. Но вот досада, даже с помощью взрослых ни одна из команд не могла победоносно завершить это испытание, потому что у каждой из них никак не хотели отыскиваться последние кусочки пазла. Возможно, их унесло осенним ветром, или в пылу азарта, найдя кусочек, принадлежащий другой команде, и ревностно желая победы своей, некоторые участники отправили его в недосягаемые дали. Но конкурс все- таки был завершен, недостающие пазлы

## **Детский поэтический конкурс!!!**

### **Тема конкурса:**

### **«Всякое дыхание да хвалит Господа!»**

#### **Конкурс проводится по трем возрастным группам:**

- первая группа - дети 7-9 лет;
- вторая группа - дети 10-12 лет;
- третья группа - дети 13-15 лет.

#### **Условия конкурса:**

- Стихотворные произведения принимаются до 7 декабря 2008 года

#### **Призы присуждаются по следующим номинациям:**

- «Лучшее стихотворное произведение»;
- «Выбор редакции».

#### **Требования к стихотворным произведениям:**

- Необходимо указать фамилию, имя, отчество, возраст, телефон (с кодом!), e-mail.

#### **Состав жюри:**

- протоиерей Димитрий Кувырталов;
- преподаватели воскресной школы;
- редакторский коллектив Приходского Листка «Небесный страж».

#### **Подведение итогов:**

Победителя Конкурса по возрастным группам определяет Жюри.

Все участники конкурса награждаются дипломами участника. Лучшие авторы стихов награждаются дипломами Победителей и ценными подарками.

Стихи победителей будут опубликованы в нашем Приходском Листке «Небесный Страж» в ближайшее время после окончания конкурса.

По вопросам обращайтесь по телефону: 8-903-503-12-15  
(Олеся Владимировна)

***Стихотворные произведения направляйте по e-mail: letovo2@mail.ru  
или оставляйте работы за свечным ящиком  
с пометкой для детского поэтического конкурса.***



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**23 ноября**, в воскресенье, в 13.00 *состоится праздник, посвященный воинам.* В программе: молодецкие забавы, кулачные бои, концерт, средневековая трапеза.

### **Вниманию родителей!!!**

**В** нашем Листке возобновляется рубрика, посвященная вопросам воспитания детей.

Приглашаем всех желающих, поделиться своими проблемами, мыслями и опытом на наших страницах.

### **Дорогие братья и сестры!**

**В** нашем Листке открыта рубрика «Творчество прихожан». Вы можете присыпать свою духовную поэзию, рассказы, письма, размышления, а также отзывы и предложения редакторской группе.

**П**ризываю всех, кто уже побывал в святых местах, или еще только собирается, присыпать нам в Листок свои воспоминания.

Свои материалы Вы можете присыпать на e-mail  
редакторской группы: [letovo2@mail.ru](mailto:letovo2@mail.ru) или  
оставлять материалы за свечной ящик.

*Что значит быть христианином?*

*Значит, и веровать право, и жить свято, и освящаться  
таинствами, и слушаться руководства пастырей,  
и к Церкви Божией Православной принадлежать,  
и все ею повеленное строго исполнять.*

*Свт. Феофан Затворник*

дорисованы, и на стены трапезной были водружены замечательные стихотворные строчки о Селигере. В этом испытании отличилась замечательная команда под названием «Веселые ботаники», состоящая из одних девочек, которыми руководил Селиванов Елисей. Они работали дружно и быстро, и раньше других команд завершили выполнение задания.

После этого команды приступили к созданию фото газет о Селигере. К этому с удовольствием подключились и некоторые взрослые, и все команды проявили себя достойно. Газеты получились интересные и веселые. Закончив оформление трапезной и слегка перекусив, все отправились на просмотр фильма о Селигере. Фильм получился замечательный и вызвал массу положительных впечатлений и воспоминаний у всех.

Хочется сказать огромное спасибо создателям фильма Александру Болотникову и Ивану Кирилову.

После этого состоялся придуманный матушкой Натальей театральный конкурс. Он заключался в том, чтобы каждая команда представила телевизионный репортаж о событиях на Селигере. В этом конкурсе с одинаковым увлечением участвовали как дети, так и взрослые. Что уж тут скромничать, всякого рода театральные постановки у нас проходят на ура. Матушка Наталья обладает особым даром проведения таких мероприятий и способностью зажечь желание творить на сцене. Десять минут психологического воздействия и вот Паша Буценко уже не Паша Буценко, а Геннадий Петрович Малахов, ведущий передачи «Малахов плюс», а Ксения Буценко - очаровательная Елена Проклова, а мы: Ирина Алексеевна, Лена Сваткова, матушка Наталья и я - участники этой передачи. Все быстро: наброски текста, репетиция и свобода творчества прямо на сцене. Здорово! Дети нам помогали, они с удовольствием участвовали в рекламе, потому что всеми любимый дядя Паша изображал надувную плюшку, которая достаточно ощутимо подбрасывала и трясла всех, пожелавших прокатиться на ней. Всего было четыре репортажа. Мне особенно понравилось

выступление взрослых девочек: Ани Щуркиной, Маши Агапкиной, Насти Козловой и Лизы Радиной (музыкальное оформление Анастасии Якушкиной). Это был динамичный и эмоциональный репортаж в стиле программы «Время». Они отличились еще и тем, что пригласили поучаствовать в своем выступлении о. Димитрия, на что он, наверно, с удовольствием согласился. Конкурс этот конечно только назывался конкурсом, на самом деле не было ни жюри, ни призовых мест. Все выступления были хороши, и все получили большое удовольствие как от участия так и от просмотра.

Изрядно проголодавшись, селигерцы отправились в трапезную, где уже ждал своего часа шашлык, заботливо приготовленный мужчинами во главе с нашим бессменным завхозом Юрий Деевым.

Солнце клонилось к закату, и наш селигерский день плавно перетекал в селигерский вечер, который просто невозможно себе представить без песен под гитару у костра. Это самое замечательное, самое романтическое время. Сгущаются сумерки. И кажется, что пространство сужается, и мы все собираемся на небольшом пятаке вокруг костра, любуемся пламенем, очертаниями храма на фоне закатного неба, и конечно слушаем и поем наши любимые песни. Хочется отметить, что наши дети с каждым годом проявляют все больше интереса к таким посиделкам. Они постепенно осваивают селигерский репертуар и им это доставляет огромное удовольствие. В этот раз у костра собрались почти все. И всех порадовал начинающий исполнитель бардовских песен Филипп Сватков. Еще мы с удовольствием слушали динамичные, и веселые песни дяди Паши в исполнении их автора, лирические бардовские в исполнении Стаса, и бессмертные, мудрые всеми любимые песни Булата Окуджавы в исполнении о. Димитрия. Никому не хотелось уезжать, но... день закончился. И хочется сказать: «До новых Селигерских встреч!»

*Татьяна Сваткова*



## ПРОСЬБЫ О ПОМОЩИ И УЧАСТИИ



аш храм ведет самую широкую миссионерскую работу. Помимо храма Летово, церкви в Филимонках, часовни в Бачурино, наш приход принимает активное участие в окормлении детского дома «Молодая Гвардия» в п. Внуково. Три года назад мы начали сбор документов для строительства часовни прп. Сергия Радонежского на территории Детского дома. 8 октября 2007 г. был установлен поклонный крест на месте строительства храма-часовни. С декабря 2007 г. началось строительство. Сегодня подходит к завершению первый этап строительства, так называемый «нулевой цикл»: организация стройплощадки, закладка и заливка фундамента.



дминистрация Детского дома, Попечительский совет Детского дома, Попечительский совет нашего храма, Приходская община нашего храма в лице своего настоятеля **просит откликнуться наших прихожан и принять посильное участие в строительстве** и нравственном окормлении детей-сирот из детского дома «Молодая Гвардия» - единственного детского дома на территории Ленинского района.

*Не поставляют светильника под спудом, но на подсвечник, да светят всем. И люди, видя ваши добрые дела, прославят Отца вашего, Иже на Небесах.*

### Реквизиты:

Храм Михаила Архангела с. Летово  
*(с пометкой для детского дома;*  
*с пометкой для часовни в поселке Марьино)*  
ИНН 5003017033 КПП 500301001  
р/с 40703810800000000010; БИК 044525363  
к/с 3010181010000000363  
в банке: ЗАО «Газэнергопромбанк»  
п. Газопровод М. О.



Сразу после окончания Божественной Литургии в здании Воскресной Школы ребят из детского дома ждали наши ученики воскресной школы. Родители организовали совместное чаепитие, а преподаватели Воскресной школы подготовили совместную беседу с вопросами по Закону Божию. Эта беседа показала хорошую богословскую грамотность всех наших детей, а наградой им стал кукольный спектакль «Сказка о мертвом царевне...», показанный замечательным домашним театром «Котофей», специально приезжавшим к нам в гости на встречу с детьми. За замечательной сказкой А. С. Пушкина дети следили вслух, вместе с кукольными персонажами произнося хорошо известный текст.



А после бурных аплодисментов, интересный рассказ о куклах, общение с замечательными актерами, и, конечно, игры на свежем воздухе, под веселым осенним солнышком в замечательный погожий воскресный день. Играли и подростки и малыши, и воспитатели и батюшка: всех развеселили народные хороводные игры.

С 20 октября в детском доме была размещена (развернута) прекрасная выставка: «Церковь – многодетная семья». Где более чем в сорока фотографиях представлена жизнь детей в Церкви. Их счастливые и одухотворенные лица, строгие и сосредоточенные взгляды, их собранные и одновременно, подетски, непосредственные мгновения жизни, проведенные в храме и на молитве - выставка стала глубоким и содержательным иллюстративным сопровождением этих октябрьских дней.

Благотворительная акция «Согреем детские сердца», явилась хорошим поводом напомнить всем нам, что у нас не может и не должно быть «чужих» детей... ко всем детям и родным, и бездомным необходимо иметь теплое искреннее родительское чувство и доброе, жертвенное участие. Тогда наши дети никогда не станут, не должны стать, нашим позором и наказанием, а станут оправданием жизни и украшением ее. Для нас же – великим утешением.... Но следует помнить, что это зависит исключительно от нас.

*Протоиерей Димитрий Кувырталов*

## Паломническая поездка в Саввино-Сторожевский ставропигиальный мужской монастырь

Вот уже который раз наш наставник и молитвенник о.Димитрий подарил нам возможность посетить одну из святынь Русской земли. И теперь **21 сентября** мы смогли ступить на священную Звенигородскую землю, землю преподобного Саввы Сторожевского. Каким спокойствием и умиротворенностью наполнено это место. После шумной, суетливой Москвы, эта поездка была ни что иное, как глоток воздуха, «отпуск» души.

Приложились к мощам преподобного отца, поднялись на колокольню и большому Благовестному колоколу, вес которого почти 36 тонн. Оттуда, с колокольни были виден весь Звенигород, словно на ладони. Так же экскурсовод провел нас мимо царицыных палат. После мы прогулялись до скита Преподобного Саввы, посетили пещеру, где по преданию последние годы жизни прп. Савва постоянно проводил и даже в ней скончался.

Некоторые осмелились окунуться в святом источнике имени преподобного Саввы, я не осмелилась! Говорят, вода теплая! Набрав святой воды, наш коллектив направился к автобусу.

И вот очередная паломническая поездка быстро и незаметно закончилась, но не бесследно!



*Аня Щуркина*



## Согреем детские сердца

Уже доброй традицией стало для нашего Михаило-архангельского прихода с. Летово общение с детьми из Детского дома «Молодая Гвардия» п. Внуково. В эти осенние дни в рамках благотворительной акции «Согреем детские сердца» наши встречи были наиболее насыщены, и разнообразны. К празднику Покрова Пресвятой Богородицы было приурочено освящение Детского дома, после капитального ремонта. Усердием попечительских советов детского дома и храма Михаила Архангела с. Летово, в стенах детского дома сделан «евроремонт», обновлены комнаты, где живут дети, санузлы, кухня, столовая, актовый зал, прилежащая территория и детская площадка.... На все это понадобилось более двух лет! Ремонт закончен, дети живут в просторных, светлых, уютных комнатах: благодарим Бога и освящаем здание. Очень хочется, чтобы дети были внимательны друг к другу и к собственной совести; дорожили отношениями с людьми и с Богом; «берегли честь с молоду»... дорожили уютной обстановкой и приумножали красоту. Благо, дети очень отзывчивы и благодарны.

С каким благоговением и воодушевлением ходили дети со святой водой и иконами по всему детскому дому! Теперь меньше должно быть обид и всякого зла, больше теплоты и добрых радостей!

В пятницу, после освящения детского дома, была проведена традиционная встреча-беседа с детьми об основах Православия. В этот раз разговор зашел об иконах и иконопочитании. Выяснили, почему в древности существовал запрет на изображение Бога, а сегодня – эти изображения свято чтутся и благоговейно охраняются догматическим учением Церкви. Ключевым историческим событием для этого явилось – Боговоплощение. Бог стал изобразим, и не только красками на досках, но и добрым произволением в человеческом сердце.

С помощью Администрации района был выделен автобус для детского дома на два дня. В субботу 25 октября в составе сорока двух человек,



дети вместе с учителями и воспитателями, отправились в Савво-Сторожеский Монастырь в г. Звенигороде.

Древняя и гостеприимная обитель воодушевила детвору на благочестивые подвиги, так, что некоторые из ребят и девчонок даже искупались в источнике св. Саввы, несмотря на холодную осеннюю погоду и ледянную воду!

Перед тем, как приложиться к святым мощам св. Саввы Сторожевского, о. Валентин, иеродьякон и экскурсовод монастыря, очень проникновенно побеседовал с детьми о том, что такое любовь Божия, и как нам на нее ответить. Откуда берутся верующие люди, и как побороть грех. Что такое семья и родительская ответственность, и есть ли у сирот Отец?

После этого, все - и дети и воспитатели - прикладывались к мощам преподобного Саввы, друга и ученика прп. Сергия Радонежского. Все вместе спели краткий молебен и помолились св. Савве о даровании разумения, духовной крепости, и терпения в препобеджении собственных немощей и капризов.

Взбрались на колокольню. Где познакомились с огромным колоколом «Благовестником», который весит несколько десятков тонн! Звук древнего колокола был слышен в самой Москве! С высоты колокольни видно всю красоту окружающего пространства: леса, поля, река Москва, храмы и древние царские палаты... Ребята явно не хотели сходить с колокольни. Но впереди было много интересного. Дорога к источнику, вкусные монастырские пирожки, разговоры и впечатления детей, солнечная, тихая, по-осеннему, праздничная погода... все это было залогом хорошего настроения, и глубоких благочестивых переживаний, для всех - и детей и взрослых.

На следующий день, в 9 часов утра, автобус вновь забрал ребят из детского дома и привез их на воскресную Литургию в Летово. Многие ребята исповедались и причастились. С удовольствием или просфоры и пили святую воду, общались со сверстниками, прихожанами нашего храма.

